

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №5»

«Рассмотрена» Руководитель ШМО <u>В.В.Прохорова</u> Протокол № <u>9</u> От <u>2 июня</u> 2021г.	«Рекомендована» Методический совет МБОУ «Гимназия «5» <u>И.И.Преснякова</u> Протокол № <u>6</u> От <u>02.06</u> 2021г.	«Утверждена» Директор МБОУ «Гимназия №5» <u>О.Ю. Иванова</u> Приказ № <u>125</u> От <u>15.06</u> 2021г.
--	---	--

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» для 5-9 классов
(базовый уровень)

2021 – 2022 учебный год

ШМО учителей русского языка и литературы

Сосновый Бор

2021 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная программа (далее – программа) разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

Цели изучения учебного предмета «Родная литература»

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературы, обязательного для изучения в МБОУ «Гимназия №5», и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса литература в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса.

Основные цели и задачи литературного образования:

- ❖ освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- ❖ овладение умениями чтения и анализа художественных произведений;
- ❖ развитие читательской культуры, образного и аналитического мышления, творческого воображения;
- ❖ развитие устной и письменной речи учащихся;
- ❖ развитие познавательного интереса и потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;
- ❖ воспитание духовно развитой личности, формирование гражданского сознания, чувства патриотизма и толерантности к многообразию культур.

Место учебного предмета «Родная литература» в учебном плане

Данная программа рассчитана на 136 ч, предусмотренных в учебном плане МБОУ «Гимназия №5». Обязательное изучение родной литературы осуществляется в объёме:

- ❖ 5 класс — 34 ч,
- ❖ 6 класс — 34 ч.
- ❖ 7 класс – 34 ч.
- ❖ 8 класс – 17 ч.
- ❖ 9 класс – 17 ч.

Требования к уровню освоения УУД
Личностные универсальные учебные действия

5 класс

Ученик научится:

- понимать значение литературы в процессе получения школьного образования.
- выражать положительное отношение к процессу познания.
- различать основные нравственно-эстетические понятия

Ученик получит возможность:

- понимать литературу как одну из основных национально- культурных ценностей русского народа.
- уважительно относиться к родной литературе , испытывать гордость за неё.
- оценивать свои и чужие поступки, нести ответственность за них

6 - 7 класс:

Ученик научится:

- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

- Понимать литературу как одну из основных национально- культурных ценностей русского народа,
- уметь доводить работу до конца,
- стремиться к завершённости учебных действий
- оценивать значимость моральной дискуссии, эффективности обсуждения,
- анализировать позиции и возражения против принятого решения;

Ученик получит возможность научиться:

- Понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.

8-9 классы

- преодолевать препятствий при их возникновении;

- концентрироваться и сосредотачиваться на работе
- решать задачи , возникающие на каждой из возрастных стадий развития;
- осознавать свою принадлежность к социальной группе и соответственно принимать значимые для референтной группы ценности, нормы
- оценивать степень принятия ответственности за результаты;
- проводить анализ того, насколько принятое решение справедливо и правильно;
- оценивать изменения собственных установок и позиции.
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

Регулятивные универсальные учебные действия

5 класс

Ученик научится:

-Удерживать цель деятельности до получения ее результата;

- анализировать достижение цели;

Ученик получит возможность

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи.

6 – 7 класс

Ученик научится:

- планировать пути достижения цели;

- устанавливать целевые приоритеты;

-оценивать уровень владения тем или иным учебным действием;

- составлять жизненные планы, включающие последовательность этапных целей и задач их взаимосвязи, планирование путей и средств их достижения на основе рефлексии смысла реализации поставленных целей

-формировать личностные качества : самостоятельность, инициативность, ответственность, относительная независимость и устойчивость в отношении воздействий среды

-овладеть способностью к планированию, контролю и коррекции предметной (учебной) деятельности и собственной познавательной деятельности

Ученик получит возможность:

-учитывать условия выполнения учебной задачи;

- выделять альтернативные способы достижения цели(«что делаю») и пооперационный контроль(«как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»)
- оценивать продукт своей деятельности по заданным критериям, заданным способом.

8-9 класс

- строить содержательные аспекты целей и жизненных планов;
- дополнять личные планы и перспективы социальными планами.
- реализовывать потенциал субъекта через целеполагания и проектирования траекторий развития посредством включения в новые виды деятельности и формы сотрудничества
- достичь высокой степени интегрированности таких компонентов самоорганизации, как целеполагание, анализ ситуации, планирование, самоконтроль, волевые усилия
- оценивать продукты своей деятельности по самостоятельно определенным в соответствии с целью деятельности критериям;
- уметь предложить способ убедиться в достижении поставленной цели и показатели достижения цели

Познавательные универсальные учебные действия

5 класс

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- анализировать изучаемые факты литературы с выделением их отличительных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из его частей ;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.

Ученик получит возможность:

- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку);
- первоначальному умению смыслового восприятия текста;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;

6 – 7 класс

Ученик научится:

- строить сообщение в устной форме;

- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать объекты с выделением существующих и несуществующих признаков
- применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; знаково-символические действия, включая моделирование (преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область);
- уметь структурировать знания; уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия; -
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности
- выбирать основания и критерии для сравнения, сериации, классификации объектов, подведение под понятия, выведение следствий
- обосновать желаемую ситуацию;
- анализировать реальной ситуации и указание на противоречия между желаемой и реальной ситуацией;
- указывать некоторые вероятные причины существования проблемы;
- ставить задачи адекватных цели;
- самостоятельное планировать характеристику продукта своей деятельности на основе заданных критериев его оценки;
- выбирать технологии деятельности (способа решения задачи);
- планировать ресурсы;
- самостоятельное планировать и осуществлять текущий контроль своей деятельности;
- оценивать продукты своей деятельности по самостоятельно определённым в соответствии с целью деятельности критериям;
- указывать на причины успехов и неудач в деятельности, предложение путей преодоления/ избегания неудач; анализ собственных мотивов и внешней ситуации при принятии решений

Ученик получит возможность:

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку)

8-9 класс:

- ставить содержательные аспекты целей и жизненных планов;
- дополнять личные планы и перспективы социальными планами.
- реализовывать потенциал субъекта через целеполагания и проектирования траекторий развития посредством включения в новые

виды деятельности и формы сотрудничества

- самоорганизации, как целеполагание, анализ ситуации, планирование, самоконтроль, волевые усилия
- оценивать продукты своей деятельности по самостоятельно определенным в соответствии с целью деятельности критериям;
- уметь предложить способ убедиться в достижении поставленной цели и показатели достижения цели
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Коммуникативные универсальные учебные действия

5 класс

-Восприятие высказывания

Владеть техникой чтения. Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логическое ударение, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи.

Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план. Находить в тексте типовые фрагменты — описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

-Воспроизведение текста. Подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства.

Создание текста.

Создавать устные и письменные высказывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение); раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать своё отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения.

Находить и исправлять недочёты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания. Исправлять речевые и грамматические ошибки.

6 - 7 класс

Восприятие высказывания

Осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать художественные тексты, составлять план. Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием. Слушая объяснение учителя, следить за ходом его рассуждения, выделять в сообщении главную информацию и запоминать её. В учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста.

Пересказывать художественные тексты. Осуществлять информационную переработку текста: передавать его содержание в виде плана (простого, сложного), типологической схемы, таблицы; кратко, в тезисной форме выражать основную мысль текста. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.

Создавать устные и письменные

высказывания: собирать материал к сочинению (с учётом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учётом основной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать небольшие сочинения-рассказы из собственной жизни, используя в них речь типа изобразительного повествования и описания. Составлять краткое информационное сообщение (типа аннотации) о книге (статье, фильме, телепередаче) двух видов: а) о чём говорится и б) что говорится. Давать отзыв о прочитанной книге (сочинении или устном ответе учащегося.)

-способность к согласованным действиям с учетом позиции другого,

-способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми;

-удовлетворительное владение нормами и техникой общения

- самостоятельное следование заданной процедуре группового обсуждения;

- выполнение действий в соответствии с заданием для групповой работы;

-разъяснение своей идеи, предлагая ее, или аргументируя свое отношение к идеям других членов группы

- указание на сильные и слабые стороны своей деятельности;

определение мотивов своих действий

8-9 класс

- умение определить цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, готовность к гибкой регуляции собственного речевого поведения
- умение самостоятельно договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- соблюдение процедуры обсуждения, обобщение, фиксация решения в конце работы;
- распределение и принятие на себя обязанностей в рамках выполнения групповой работы;
- постановка вопросов на уточнение и понимание идей друг друга, сопоставление своих идей с идеями других членов группы, развитие и уточнение идей друг друга
- указание причин успехов и неудач в деятельности;
- называние трудностей, с которыми столкнулся при решении задач и предложение путей их преодоления / избегания в дальнейшей деятельности;
- анализ собственных мотивов и внешней ситуации при принятии решений

Метапредметные результаты

изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты

выпускников основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Родная литература»

5 класс (34 ч)

Введение – 1 час

Родная литература как учебный предмет.

Фольклор- 10 часов

Малые жанры фольклора

Загадки, пословицы и поговорки как основные малые жанры фольклора. Выражение народного миропонимания. Роль средств художественной изобразительности. Роль фольклора в национальной культуре, современном языке и речи.

Русские народные сказки . Сказка как выражение народного миропонимания и мироотношения. Сказка как явление фольклора. Художественный мир сказок. Виды сказок.

Литературная сказка и фольклорная сказка. Народность литературной сказки.

Сказки А.С.Пушкина.

Басня- 10 часов

Специфика басни. Басня и сказки о животных. Образы и сюжеты. Аллегория и мораль.

Басни И.А.Крылова.

Легенда- 4 часа

Специфика легенды. Ее отличие от сказки. Добро и зло в человеке и мире. Поэтический мир стихотворений- легенд.

Летопись как один из истоков древнерусской литературы. История и предание. Проблема авторства. Фольклорные элементы.

Лирика как род литературы – 4 часа

Мир чувств. Первоначальное понятие о лирике. Мир души и чувств.

Образы природы в лирическом произведении. Человек и природа. Поэтический мир стихотворений о природе.

Отображение реальной жизни в лирике. Сюжетность в лирике.

Эпос как род литературы - 5 часов

Содержание художественного произведения. Его основные элементы: тема, проблема, идея. Понятия «сюжет» и «композиция». Первичное представление о жанрах. Эпические формы повествования. Роман. Повесть. Рассказ. Нравственная проблематика в произведениях русских писателей.

6 класс (34 ч)**Поэзия и проза.- 10 часов**

Понятие о поэзии и прозе; о форме и способе повествования

Песня как малый жанр фольклора. Обрядовое и лирическое. Слово и ритм.

Былина как русский героический эпос. Основные сюжеты и главные герои былин. Художественное своеобразие и язык былин. Своеобразие былин о Садко. Образ главного героя.

Повесть как жанр древнерусской литературы. Духовные ценности и нравственные идеалы. Сюжет и герои.

Лирика как род литературы- 10 часов

Лирическое стихотворение. Рифма, ритм, размер, строфа.

Двусложные размеры: ямб, хорей. Поэтический мир стихотворений. Аллегория. Символ. Пейзаж. Лирический герой

Эпос как род литературы – 14 часов.

Герой литературного произведения. Понятие о теме, герое, сюжете в литературном произведении.

Образы главных героев. Особенности композиции.

Историческое время.

Тема литературного произведения

Идея и проблематика литературного произведения.

Нравственная проблематика литературного произведения.

«Вечные темы». Социальная проблематика литературного произведения.

Отношения людей в обществе. Нравственное и социальное, их взаимосвязь.

7 класс (34 ч)

Эпос.-4 часа

Эпическое в стихотворении. Образы героев.

Мотивы богатырства. Проблема национального героя.

Народный эпос.

Лирика.- 4 часа

Жанр сонета. Философская основа лирического переживания.

Виды сонета.

Драма. – 4 часа

Жанр общественной комедии. Драматический конфликт, композиция. Система персонажей (традиционные амплуа).

Нравоучительное в литературе. – 2 час

Жанр поучения. Своеобразие пафоса.

Трагическое в литературе. – 4 часа

Жанр трагедии. Понятие о трагическом конфликте. Трагическое в повседневной жизни. Одиночество человека.

Сатирическое в литературе. 6 часа

Сатирический пафос комедии. Историко-культурная основа. Художественное своеобразие и приемы комизма.

Юмор как вид комического. Роль детали.

Гражданские мотивы. – 2 час

Жанр дружеского послания. Жанр думы.

Национальный характер.-2 час

Типы национального характера. Быт, нравы. Талант и душа человека из народа. Роль пейзажа.

Проблема бытия. Честь и достоинство. Дружба. Любовь. – 6 часа

Жанр новеллы. Проблема характера и судьбы, нравственного выбора. Полнота изображения психологического, социального и природного мира. Поэтический мир стихотворений.

Торжество любви над жизненными обстоятельствами и преградами. Образ героини как идеал автора. Тип героя-идеалиста.

8 класс (17 часов)

Литература как искусство слова. – 3 часа

Художественный текст: его чтение и интерпретация.

Кто такой автор?- 8 часов

Автор в древнерусской литературе. Авторская позиция и способы ее выражения. Образ автора и его роль в произведении. Автор — повествователь — герой.

Кто такой герой? – 6 часов

Понятия: образ, характер, герой. Система персонажей. Автор — герой произведения.

Индивидуальный характер и литературный тип. Конфликт героя и действительности. Героико-романтическая личность как герой произведения.

9 класс (17 часов)

Литература как искусство слова. – 1 час

Понятие о литературном процессе. Основные этапы развития мировой литературы.

Античная литература- 2 часа

Понятие об античной литературе. Основные жанры античной литературы. Философия, история, ораторское искусство античной культуры.

Средневековая литература- 2 часа

Средневековье в Европе и на Руси. Понятие о древнерусской литературе. Основные жанры древнерусской литературы.

Западноевропейская литература XIV – XVIII вв.- 2 часа

Литература эпохи Возрождения. Понятие о литературе эпохи Возрождения. Идеалы эпохи Возрождения. Основные жанры.

Русская литература XVIII века- 2 часа

Общественно-исторические предпосылки возникновения литературы Нового времени в России. Специфика литературы Нового времени. Эпоха Просвещения в России. Основные направления русской литературы XVIII века (классицизм, сентиментализм).

Западноевропейская литература конца XVIII – начала XIX вв.- 2 часа

Стили и направления. Возникновение романтизма. Исторические философские основы романтического мировосприятия. Романтическая концепция мира и человека.

Русская литература XIX века- 1 час

Процесс жанрообразования и стилового развития в русской литературе первой половины XIX в. Связь литературного процесса с общественно-политической ситуацией в России.

Проза и драматургия в русской литературе второй половины XIX века. – 2 часа

Развитие русской прозы. Ведущая роль романа в отражении русской действительности. Драматургия.

Русская литература XX века.- 3 часа

Развитие русской литературы в XX веке. Этапы развития русской литературы XX века. История и литературный процесс. Развитие прозы. Развитие поэзии. Развитие драматургии.

Тематическое планирование

	5 класс (34 ч)	6 класс (34 ч)	7 класс (34 ч)	8 класс (17 часов)	9 класс (17 часов)
Введение	1	-	-	-	-
Фольклор	10	-	-	-	-
Басня	10	-	-	-	-
Легенда	4	-	-	-	-
Поэзия и проза	-	10	-	-	-
Лирика как род литературы	4	10	4	-	-
Эпос как род литературы	5	14	4	-	-
Драма	-	-	4	-	-
Нравоучительное в литературе	-	--	2	-	-
Трагическое в литературе	-	-	4	-	-
Сатирическое в литературе.	-	-	6	-	-
Гражданские мотивы	-	-	2	-	-
Национальный характер	-	-	2	-	-
Проблема бытия. Честь и достоинство. Дружба. Любовь	-	-	6	-	-
Литература как искусство слова	-	-	-	3	1
Кто такой автор?	-	-	-	8	-
Кто такой герой?	-	-	-	6	-
Античная литература	-	-	-	-	2
Средневековая литература	-	-	-	-	2

Западноевропейская литература XIV – XVIII вв	-	-	-	-	2
Русская литература XVIII века	-	-	-	-	2
Западноевропейская литература конца XVIII – начала XIX вв	-	-	-	-	2
Русская литература XIX века	-	-	-	-	1
Проза и драматургия в русской литературе второй половины XIX века	-	-	-	-	2
Русская литература XX века	-	-	-	-	3
Итого	34	34	34	17	17
Из них К.Р	2	2	1	-	-